

## **LIVELLO B1**

### **Cinque prove:**

- *Ascolto*
- *Comprensione della lettura*
- *Analisi delle strutture di comunicazione*
- *Produzione scritta*
- *Produzione orale*

## **Test di ascolto**

Durata della prova: 30 min. ca.

Numero delle prove: 3

Trascrizioni delle prove di Ascolto.

Prova n. 1

### **Dettato**

*(Il breve testo viene qui trascritto, ma in sede di esame non sarà fornito il testo scritto).*

Ascolta il testo. Dopo l'ascolto ti dettiamo il testo.

*(Il testo viene letto per la prima volta)*

Dal 1° giugno 2006 puoi partecipare al concorso gira lo scontrino. Ci sono in palio ben 5.000 premi. Vincere è semplice. Basta andare presso un negozio della nostra catena commerciale e fare anche un solo acquisto. Poi gira lo scontrino che ti danno alla cassa e scopri se hai vinto. Non lasciarti sfuggire questa occasione, ti aspettiamo presto nei nostri negozi!

Ascolta e scrivi. Ti dettiamo anche la punteggiatura: virgola, punto, punto e virgola, due punti, punto interrogativo, punto esclamativo.

*(Il testo viene dettato)*

Leggi e controlla quello che hai scritto. Hai due minuti di tempo.

*(Il nastro scorre in silenzio per due minuti)*

Ascolta di nuovo il testo e controlla quello che hai scritto.

*(Il testo viene letto di nuovo. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero due)*

## Prova n. 2

*(Il dialogo viene qui trascritto, ma in sede di esame non sarà fornito il testo scritto).*

Viene qui fornita circa la metà del testo d'esame, con le domande corrispondenti.

Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte. È un dialogo tra Fabio e Barbara. Poi completa le seguenti frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

*(Il testo viene letto per la prima volta)*

### **STAZIONE DI PISA CENTRALE, ORE 8.00 DI UN SABATO AFOSO**

- Scusa, sai a quale binario arriva il treno per Milano?
- Devi guardare nel tabellone lì a destra, comunque credo il 7.
- Grazie, ... ma scusa... a me sembra di conoscerti...
- Ma sì, aspetta, sei Fabio, hai fatto con me il master in economia alla Bocconi a Milano, un anno fa.
- Certo, adesso mi ricordo tutto, sei Barbara. Quanto tempo è passato!!!  
Come stai?
- Bene, grazie, e tu?
- Bene, sempre di corsa. Sono un po' stanco, però va bene. Tu che fai alla stazione? Sei in vacanza?

- Beh, in un certo senso è una vacanza, ho i biglietti per andare al concerto di Eros Ramazzotti, a Milano, al Forum di Assago.
- Ma non mi dire, che coincidenza, pure io vado a Milano per il concerto, allora possiamo fare il viaggio insieme.
- Certo, così mi fai compagnia, a me non piace viaggiare da sola, preferisco avere qualcuno con cui parlare.
- Sono proprio contento di rivederti, ma che fine hai fatto dopo il master?
- Sono tornata a casa, qui a Pisa appunto. [...]

Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.  
*(Il nostro scorre in silenzio per un minuto)*

**1. Fabio e Barbara si incontrano**

- A) alla stazione di Pisa.
- B) all'aeroporto di Milano.
- C) alla fermata degli autobus di Pisa.
- D) alla fermata della metro di Milano.

**2. Fabio e Barbara si sono conosciuti a Milano**

- A) ad uno spettacolo.
- B) ad un master in economia.
- C) ad una festa di fine corso.
- D) ad una mostra di pittura.

**3. Fabio e Barbara partono**

- A) per fare una vacanza in Europa.
- B) per frequentare un corso universitario.
- C) per cercare un lavoro definitivo.
- D) per assistere ad un concerto.

**4. A Barbara piace viaggiare**

- A) da sola, perché è rilassante.
- B) in compagnia, perché ama parlare.
- C) in compagnia, perché si sente più sicura.
- D) da sola, perché può leggere senza interruzioni.

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.  
*(Il testo viene letto di nuovo. Poi il nastro scorre in silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero tre)*

## Prova n. 3

*(Il testo viene qui trascritto, ma in sede di esame non sarà fornito il testo scritto).*

Viene qui fornita circa la metà del testo d'esame, con le domande corrispondenti.

Ascolta il testo: è una trasmissione radiofonica su una guida alle osterie in Italia. Poi leggi le seguenti informazioni. Non tutte le informazioni sono presenti nel testo. Scegli le informazioni che sono nel testo che hai ascoltato. Alla fine del test di ascolto, **DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'**.

*(Il testo viene letto per la prima volta)*

### **OSTERIE D'ITALIA**

Oggi parliamo di osterie, o meglio di un volume dal titolo Osterie d'Italia – Guida del mangiar bene all'italiana. Si tratta di una guida ai locali dove si pratica la buona cucina; la sola che ogni anno propone l'elenco aggiornato del mangiare bene a prezzi abbastanza contenuti: in tutti i locali segnalati non si spendono più di 25 euro. Oggi un sito raccoglie le schede dei locali segnalati nel volume. Volete sapere dove cenare fuori in Italia? Selezionate la regione che vi interessa per scoprire dove poter trovare i migliori menu tipici. Ma quali sono i criteri che fanno entrare e uscire i locali dalla guida? Il primo criterio, è la cucina di tradizione, il rispetto del ricettario

regionale e quindi un ampio e attento uso dei prodotti locali. Poi l'accoglienza familiare, calorosa.

Alcuni esperti per ogni zona controllano i locali che rimangono nella guida, e verificano se durante l'anno i locali della guida hanno mantenuto i requisiti.

Non segnalare più un locale nella guida non significa che il locale è peggiorato. Il locale resta comunque valido, però, magari ha cambiato tipologia, è diventato un ristorante.

Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.  
*(Il nastro scorre in silenzio per un minuto)*

1. Gli autori della guida *Osterie d'Italia – Guida del mangiare bene all'Italiana* sono cuochi esperti.
2. Nelle osterie della guida non si spende più di 25 euro.
3. È possibile consultare la guida alle osterie anche su Internet, basta selezionare la regione di interesse.
4. Nella guida ci sono esclusivamente osterie che propongono cibi tradizionali delle regioni.
5. La cucina delle osterie deve fare uso esclusivamente di alimenti biologici.
6. Le osterie presenti nella guida si caratterizzano anche per l'ospitalità cordiale e informale.
7. Secondo la guida, le persone che cercano una cucina sana e genuina sono in aumento.

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

## **Test di comprensione della lettura**

Durata della prova: 40 min.

Numero delle prove: 3

Prova n. 1

Leggi il testo.

Viene qui fornita circa la metà del testo d'esame, con le domande corrispondenti.

### **IN UN GIRO DI VALZER**

Un passo di danza nasconde mille cose. Lo sanno bene i cinque milioni di italiani che, secondo stime recenti, frequentano i circa 3000 locali in cui nel nostro paese è possibile ballare. E si balla un po' di tutto: dal tango all'hip hop; dalla lambada, che ha avuto molto successo qualche anno fa, al valzer. Ci sono momenti di successo periodici, ma un fatto è certo: ballare piace, e inoltre chi danza ha un tocco di fascino in più. Ecco perché molti esperti ritengono che la pista da ballo migliora il rapporto con se stessi e con gli altri.

E lo consigliano agli anziani, come rivitalizzante per il fisico e per il sistema nervoso; ai giovani, come strategia di contatto con l'altro e di amicizia. Si balla anche per motivi di salute: un'ora di

ballo lento fa perdere 250 calorie, mentre sessanta minuti di disco dance eliminano 600 calorie.

I medici della Federazione Danza Sportiva consigliano lezioni di ballo tre volte a settimana, con effetti simili a quelli della corsa o del ciclismo. Valzer, tango e chachacha abbassano la pressione; l'hip hop aiuta a coordinare mente e corpo.

Le seguenti frasi riguardano il testo che hai letto. Completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. **DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

**1. Secondo indagini recenti, cinque milioni di italiani amano**

- A) organizzare feste da ballo.
- B) andare a lezione di danza.
- C) ballare nei locali pubblici.
- D) partecipare a gare di ballo.

**2. I balli che gli italiani preferiscono sono**

- A) i più vari.
- B) molto difficili.
- C) quelli classici.
- D) i più strani.

**3. Secondo gli esperti il ballo migliora i rapporti personali perché**

- A) rende le persone più attraenti.
- B) scarica le tensioni nervose.
- C) rende il corpo più elastico.
- D) sviluppa l'espressività del corpo.

**4. Secondo i medici della Federazione Danza Sportiva bisognerebbe seguire lezioni di ballo**

- A) ogni volta che è possibile.
- B) tre giorni per settimana.
- C) anche tutti i giorni.
- D) almeno il fine settimana.

## Prova n. 2

Leggi il testo.

Viene qui fornita circa la **metà** del testo d'esame, con le domande corrispondenti.

### **INTESACOM: UN NUMERO VERDE PER LA CASA**

800 587 587. È questo il numero verde che regala ai clienti di Intesacom alcuni servizi di assistenza gratuita per la casa, la famiglia, la salute e il tempo libero. Parte tra poco il programma *Scintille*, di Intesacom, la società di vendita di gas metano del Gruppo Intesa, in collaborazione con Aci Global ed Ala Assicurazioni.

I clienti della società Intesacom che hanno un contratto per la fornitura a casa di gas metano ricevono a casa in questi giorni la carta *Scintille*. La carta è dentro una busta con l'immagine di un tulipano blu, simbolo della campagna. Sulla carta c'è scritto un numero, che è il codice di identificazione.

Basta comunicare agli operatori della Centrale operativa Aci Global il codice di identificazione che è sulla carta per usufruire dei servizi del programma *Scintille*: dall'invio di un idraulico, di un elettricista o di un fabbro in caso di guasti, alla disponibilità di operatori pronti ad intervenire per manutenzioni e riparazioni.

E poi ancora, l'invio di un medico, di medicinali o di un'ambulanza a domicilio, la possibilità di prenotare una visita specialistica, una pensione per cani, ricevere assistenza

veterinaria per il proprio animale domestico, noleggiare un'auto, attivare il soccorso stradale; ma anche inviare fiori o libri ad un amico e ricevere informazioni su ristoranti e alberghi.

Tutto con una semplice telefonata, gratuita, ad un unico numero: 800 587 587, attivo tutti i giorni 24 ore su 24. Dall'estero o da un cellulare la chiamata è a pagamento al numero 02661605068.

Leggi le seguenti informazioni. Non tutte le informazioni sono presenti nel testo che hai letto. Scegli le informazioni che sono presenti nel testo. DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Intesacom, la società di vendita del gas metano, ha istituito da alcuni mesi un nuovo servizio telefonico per le emergenze di casa.
2. Possono usufruire del servizio *Scintille* tutti i cittadini che hanno un contratto con la società Intesacom.
3. Il simbolo del programma *Scintille* è una fiamma azzurra.
4. Per entrare nel programma *Scintille* i cittadini devono acquistare una carta personale della società Intesacom.
5. La società Intesacom invia la carta personale a casa dei clienti.
6. Per avere un servizio I clienti devono comunicare il numero di identificazione personale alla società Intesacom.
7. Con il servizio *Scintille*, se hai un guasto a casa e chiami per avere assistenza, la società Intesacom ti manda a casa un esperto.
8. Per evitare gli sprechi la società Intesacom invita I clienti a chiamare solo in casi di effettiva necessità.

## Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. **DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'**.

### BRIVIDO AD ALTA QUOTA

**1**

**A.** È una bella giornata di sole. Il cielo è sereno. Siamo all'aeroporto Marco Polo di Venezia. Sulla pista c'è un aereo pieno di passeggeri diretti a Palermo.

**B.** La torre di controllo ordina al comandante dell'aereo di ritornare indietro ed atterrare per controllare il motore destro.

**C.** Intanto all'aeroporto di Venezia i vigili del fuoco aspettano l'atterraggio dell'aereo e sono pronti per ogni tipo di imprevisto.

**D.** Una volta atterrato, gli addetti e i meccanici dell'aeroporto controllano l'aereo e scoprono che la causa dei problemi al motore destro è stato uno stormo di uccelli.

**E.** La torre di controllo avverte il pilota che può iniziare la manovra di decollo, la pista è libera. L'aereo comincia a muoversi sulla pista.

**F.** Il comandante avverte i passeggeri che c'è stato un imprevisto e che devono tornare indietro all'aeroporto di Venezia.

**G.** I passeggeri cominciano ad avere paura e chiedono alle assistenti di volo se sono in pericolo. Ma loro dicono di non preoccuparsi.

**H.** L'aereo decolla senza nessun problema, vola nel cielo e si dirige verso l'aeroporto di Punta Raisi a Palermo.

**I.** Dopo 5 ore e dopo aver pulito e controllato tutti i pezzi del motore, l'aereo per Palermo può riprendere il suo volo in tutta sicurezza .

**J.** All'improvviso il pilota sente un rumore strano al motore destro e avverte la torre di controllo del problema.

**K.** L'aereo sorvola il centro di Venezia e atterra sulla pista senza problemi con grande felicità di tutti.

## Test di analisi delle strutture di comunicazione

Durata della prova: 1 ora.

Numero delle prove: 4

Prova n. 1

Completa il testo con gli articoli e le preposizioni articolate: utilizza le preposizioni tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE FORME GIUSTE NEL “FOGLIO DELLE RISPOSTE”.

Viene qui fornita circa la metà del testo d’esame, con le domande corrispondenti.

### l' **EVOLUZIONE** del (0) (00) **CELLULARE**

(in) \_\_\_\_\_ febbraio del 1973, appare (in) \_\_\_\_\_ Stati Uniti  
(1) (2)  
\_\_\_\_\_ fotografia che mostra il signor Martin Cooper, manager  
(3)  
(di) \_\_\_\_\_ famosa industria, che tiene fra \_\_\_\_\_ mani  
(4) (5)  
\_\_\_\_\_ scatola delle dimensioni (di) \_\_\_\_\_ mattone.  
(6) (7)  
Questa foto è entrata (in) \_\_\_\_\_ storia: è \_\_\_\_\_ prima  
(8) (9)  
chiamata (da) \_\_\_\_\_ telefono cellulare, che pesava 1130  
(10)  
grammi, non aveva display, né altre funzioni se non quella di  
parlare, ascoltare e fare \_\_\_\_\_ numero. Per ricaricare  
(11)  
\_\_\_\_\_ batteria occorre più di dodici ore.  
(12)

## Prova n. 2

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE FORME GIUSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

Viene qui fornita circa la metà del testo d'esame, con le domande corrispondenti.

### SIMONETTA

Mia sorella Simonetta (*essere*) \_\_\_\_\_ è \_\_\_\_\_ la persona più importante  
(0)  
nella mia vita. Non ci (*vedere*) \_\_\_\_\_ spesso perché io (*abitare*)  
(1)  
\_\_\_\_\_ a Perugia, mentre lei (*studiare*) \_\_\_\_\_ a Bologna.  
(2) (3)  
Fisicamente (*essere*) \_\_\_\_\_ completamente diverse: lei (*avere*)  
(4)  
\_\_\_\_\_ gli occhi scuri e profondi e i capelli ricci, io (*avere*) \_\_\_\_\_  
(5) (6)  
i capelli lisci come spaghetti. Tra noi c'è una differenza di 8 anni e  
forse per questo (*sentire*) \_\_\_\_\_ sempre nei suoi confronti un  
(7)  
senso di protezione. Ma è un sentimento che non (*volere*) \_\_\_\_\_  
(8)  
mostrare. All'università (*maturare*) \_\_\_\_\_ molto, perché  
(9)  
(*confrontarsi*) \_\_\_\_\_ con realtà diverse da quella in cui  
(10)  
(*crescere*) \_\_\_\_\_.  
(11)

## Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

Viene qui fornita circa la metà del testo d'esame, con le domande corrispondenti.

### L'ITALIA AI PRIMI <sup>(0)</sup> *\_\_posti\_\_* IN EUROPA PER IL CONSUMO DI FRUTTA E VERDURA

La maggioranza dei consumatori europei considera la frutta e la  
verdura fresche i <sup>(1)</sup> \_\_\_\_\_ più sicuri tra quelli che sono in  
\_\_\_\_\_ nell' Unione Europea ed è importante la loro \_\_\_\_\_  
<sup>(2)</sup> \_\_\_\_\_ <sup>(3)</sup> \_\_\_\_\_  
nelle diete. In Italia il consumo di frutta e verdura nel 2003 è stato  
<sup>(4)</sup> \_\_\_\_\_ a 418 chilogrammi a persona. Questa quantità è molto  
<sup>(5)</sup> \_\_\_\_\_ al limite fissato dal rapporto degli \_\_\_\_\_ mondiali  
<sup>(6)</sup> \_\_\_\_\_ della FAO e dell' OMS (Organizzazione mondiale della sanità)  
secondo il quale ogni <sup>(7)</sup> \_\_\_\_\_ bisognerebbe mangiare almeno 400  
grammi a <sup>(8)</sup> \_\_\_\_\_ di frutta e verdura.

|           |                 |               |                 |               |
|-----------|-----------------|---------------|-----------------|---------------|
| <b>0.</b> | A) <u>posti</u> | B) luoghi     | C) spazi        | D) punti      |
| <b>1.</b> | A)nutrimenti    | B) cibi       | C) piatti       | D) pasti      |
| <b>2.</b> | A) mercato      | B)scambio     | C)commercio     | D)concorrenza |
| <b>3.</b> | A)permanenza    | B)apparenza   | C) realtà       | D) presenza   |
| <b>4.</b> | A) pari         | B) identico   | C) preciso      | D) simile     |
| <b>5.</b> | A) presso       | B) vicina     | C) accanto      | D) legata     |
| <b>6.</b> | A)intenditori   | B)esploratori | C)specializzati | D) esperti    |
| <b>7.</b> | A) momento      | B) giorno     | C) tempo        | D) periodo    |
| <b>8.</b> | A) cittadino    | B) persona    | C) diversi      | D) ordinati   |

## Prova n. 4

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione che ti diamo. **DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

Viene qui fornita circa la **metà** del testo d'esame, con le domande corrispondenti.

**1. Ciao Francesca, stasera lavoro fino a tardi e non ce la faccio a fare la spesa. Puoi occuparti tu della cena? Luana.**

- A) È un messaggio al cellulare con cui Luana propone all'amica di cenare fuori casa.
- B) È un biglietto in cui Luana comunica all'amica che non torna a casa per motivi di lavoro.
- C) È una lista di cose da comprare per cena che Luana lascia alla sua amica.
- D) È un messaggio scritto con cui Luana chiede alla sua amica di preparare lei la cena.

**2. Vorrei un tramezzino e un succo di frutta all'albicocca, per favore. Quant'è?**

- A) In un bar, fai un'ordinazione al cameriere.
- B) In un negozio di alimentari, fai la spesa.
- C) In un ristorante, ordini il pranzo.
- D) A casa, chiedi a tua mamma se ti prepara uno spuntino.

**3. Cara Anna, tanti auguri per i tuoi meravigliosi quarant'anni.  
Laura.**

- A) È un biglietto di auguri ad una tua amica per il suo compleanno.
- B) È un telegramma di auguri alla tua professoressa che finisce gli anni.
- C) È un messaggio alla tua amica che ha superato l'esame a pieni voti.
- D) È un invito per la tua amica alla tua festa di compleanno.

**4. Pronto, buon giorno, vorrei prenotare una camera doppia per il 15 e il 16 aprile, due notti.**

- A) Telefoni ad un'agenzia immobiliare per affittare un appartamento.
- B) Telefoni all'ufficio assistenza di un'università per cercare un alloggio.
- C) Telefoni a un hotel per annullare una prenotazione.
- D) Telefoni ad un albergo per riservare una stanza per te e tua moglie.

**5. Scusi signore, mi sa dire dove posso trovare una farmacia?**

- A) Chiedi ad un vigile informazioni su come raggiungere la farmacia.
- B) Chiedi al farmacista un farmaco per un'amica che non sta bene.
- C) Chiedi ad un signore dove si trova una farmacia.
- D) Chiedi a un amico dove è la farmacia più fornita.





## **Test di produzione orale**

Durata della prova: 5 min. ca.

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale.

Le prove orali devono essere interamente registrate su audiocassette o su CD. Alla fine degli esami le registrazioni verranno inviate in originale all'Università per Stranieri di Siena per la valutazione.

### Prova n. 1

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. L'esaminatore dovrà fare un dialogo con il candidato su uno dei seguenti argomenti:

- **quali tipi di lettura preferisce;**
- **com'è la sua donna o uomo ideale;**
- **che cosa fa di solito quando va in vacanza;**
- **qual'è il suo cibo preferito.**

L'esaminatore farà scegliere al candidato uno degli argomenti. Successivamente darà l'avvio alla conversazione rivolgendo al candidato una prima domanda relativa all'argomento scelto e continuerà a sollecitare la conversazione rivolgendo altre domande sulla base delle risposte date dal candidato.

Durata della conversazione: *2-3 minuti circa.*

## Prova n. 2

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. L'esaminatore inviterà il candidato a descrivere:

- **il suo amico/a più caro/a;**
- **una città che ha visitato e gli è piaciuta;**
- **l'immagine numero uno;**
- **l'immagine numero due.**

Il candidato dovrà organizzare la propria esposizione senza l'aiuto dell'esaminatore, che potrà eventualmente intervenire per aiutare il candidato che abbia difficoltà a parlare.  
Durata dell'esposizione: 1 minuto e mezzo circa.